


 BUSCH  
 MEDIA GROUP präsentiert

**4K ULTRAHD™**
**HDR**  
 HIGH DYNAMIC RANGE  
 **DOLBY ATMOS**  
 FEEL EVERY DIMENSION™

**REMASTERED  
 IN 4K  
 VOM 70MM FILM**

**TRAUMREISE UNTER WEISSEN SEGELN**

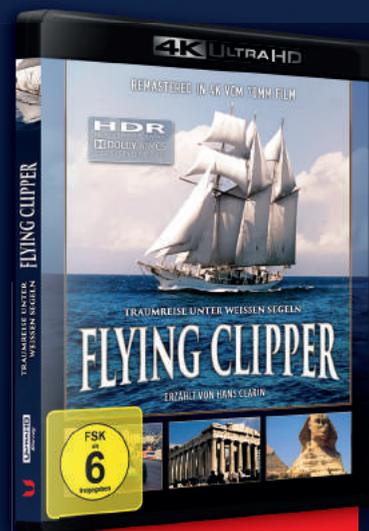
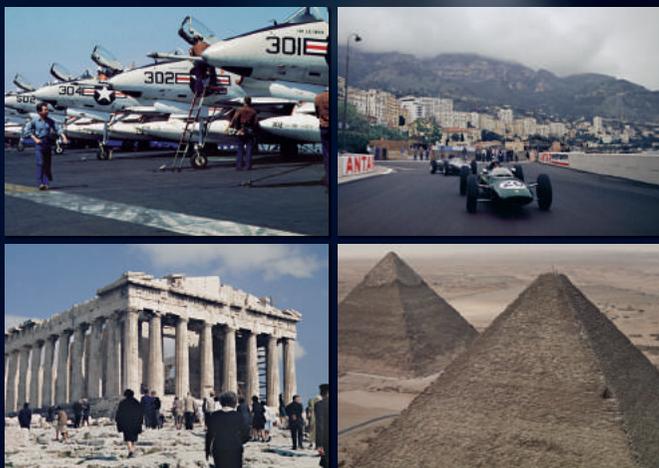
# FLYING CLIPPER

- Der erste deutsche Film in 70mm. In 4K von der original Kinokopie abgetastet und aufwändig restauriert.
- **Weltpremiere!** Zum ersten Mal auf DVD, BD und UHD BD erhältlich.
- **HDR-Grading** und **Dolby-Atmos-Ton**.
- Epochale Bilder einer vergangenen Ära der mondänen sechziger Jahre: Barcelona, Athen, Beirut, Monaco, Capri, Ägypten, u. v. m.
- **Kinotour ab Mai 2017**, u.a. in der Schauburg Karlsruhe, auf dem Hafenfest Bremerhaven mit über 4.000 Besuchern und im Filmforum Duisburg.
- Seinerzeit mit überwältigendem Aufwand produziert. Viele Aufnahmen versetzen das Publikum mitten ins Geschehen, z. B. beim Formel-1-Rennen in Monaco.
- **Erzählt von Hans Clarin** (Meister Eder und sein Pumuckl; Pippi Langstrumpf).
- Deutscher und englischer Ton in klassischer Kino-Mischung und im neuen Sound-Design.
- Fast eineinhalb Stunden informatives **Bonusmaterial** über die Geschichte und Restauration von FLYING CLIPPER.



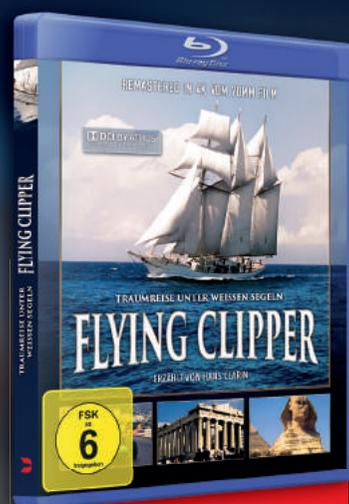
FLYING CLIPPER ist ein monumentaler Dokumentarfilm über die Abenteuer eines schwedischen Segelschiffs, das Anfang der sechziger Jahre eine Reise ins Mittelmeer unternimmt. Der Törn führt zu den Traumzielen der alten Welt: Von der Côte d'Azur, über die griechischen Inseln, bis zu den Pyramiden Ägyptens. 1962 mit eigens konstruierten 70mm Kameras gedreht, ist FLYING CLIPPER der erste deutsche Film, der in diesem hochauflösenden Großbildformat produziert wurde. Die spektakulären Aufnahmen vom Formel 1 Rennen in Monaco oder an Bord des Flugzeugträgers USS Shangri-La sind eine technische Meisterleistung und sorgen noch heute für ein atemberaubendes visuelles Erlebnis.

Abgetastet in 4K von der original Kino-Kopie und digital hochwertig restauriert, entfaltet FLYING CLIPPER nun im Heimkino die gleiche Brillanz wie seinerzeit auf der Kinoleinwand. Neben dem klassischen Originalton wurde ein komplett neues Sound-Design in Dolby Atmos erstellt, mit dem sich unter anderem die donnernde Renn-Atmosphäre von Monaco mitten im Raum erleben lässt.



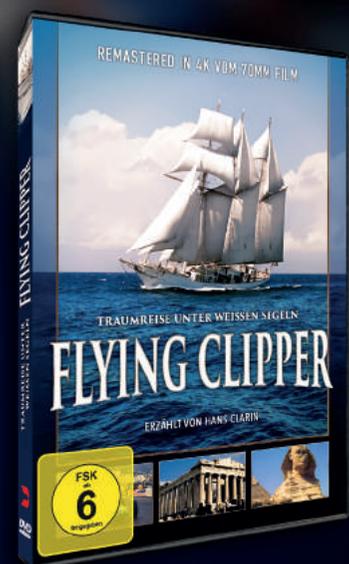
**DOLBY ATMOS™**  
HDR HIGH DYNAMIC RANGE

Best.-Nr. UHD Blu-ray 8032499  
PC: **830**  
Laufzeit: **154 Min.**  
Bildformat: **2.25:1 (2160p)**  
Audio: **Deutsch, Englisch - Dolby Atmos; Japanisch, Slowakisch - DTS-HD 5.1; Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Niederländisch - DD 2.0**  
Bonus: **Wendecover, Interviews zur Geschichte und Restauration des Films, Aushangfotos, Trailer**  
Set-Inhalt: **1 UHD BD**  
Verpackung: **Softbox**  
Vertriebsgebiet: **GAS**



**DOLBY ATMOS™**

Best.-Nr. Blu-ray 8032498  
PC: **834**  
Laufzeit: **154 Min.**  
Bildformat: **2.25:1 (1080p)**  
Audio: **Deutsch, Englisch - Dolby Atmos; Japanisch, Slowakisch - DTS-HD 5.1; Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Niederländisch - DD 2.0**  
Bonus: **Wendecover, Interviews zur Geschichte und Restauration des Films, Aushangfotos, Trailer**  
Set-Inhalt: **1 BD**  
Verpackung: **Softbox**  
Vertriebsgebiet: **GAS**



Best.-Nr. DVD 8032497  
PC: **895**  
Laufzeit: **148 Min.**  
Bildformat: **2.25:1**  
Audio: **Deutsch, Englisch, Japanisch, Slowakisch - DD 5.1; Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Niederländisch - DD 2.0**  
Bonus: **Wendecover, Interviews zur Geschichte und Restauration des Films, Aushangfotos, Trailer**  
Set-Inhalt: **2 DVD**  
Verpackung: **Softbox**  
Vertriebsgebiet: **GAS**



**SPECIAL MARKETING:** Anzeigenschaltung u.a. im Blu-ray Magazin und in Audiovision, Social Media Marketing, Verlosungen, Pressearbeit über eine renommierte Agentur